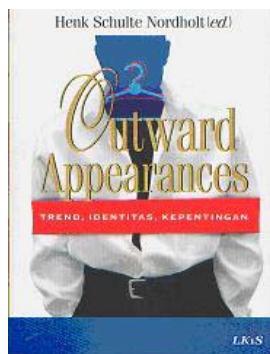


Outward Appearances



Henk Schulte Nordholt
Penerbit: LKIS, 2005 [1997]
No. panggil:
390.09598 NOR Out

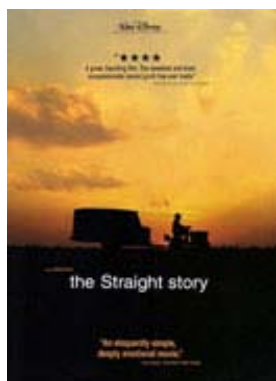
Pakaian merupakan ekspresi dari identitas seseorang. Namun bagaimanapun juga, pilihan kita dalam berpakaian juga terbatas pada bermacam-macam kaidah sosial yang menentukan/menyarankan cara-cara berpakaian tertentu dalam konteks tertentu.

Tulisan-tulisan dalam buku ini menghindari dikotomi "substansi dalam" versus "kulit luar" dan memusatkan cara-cara dan sarana seperti apa digunakan individu, kelompok maupun institusi sosial untuk saling memahami melalui pakaian. Beberapa tulisan mencermati bagaimana kaidah berpakaian berubah dan dibakukan dari jaman penjajahan

hingga pemerintahan sekarang. Tulisan-tulisan lainnya menyorot perkecualian-perkecualian dan kekuatan-kekuatan yang memproduksi perubahan-perubahan tersebut.

RESENSI FILM

The Straight Story



Henk Schulte Nordholt
Penerbit: LKIS, 2005 [1997]
No. panggil:
390.09598 NOR Out

Setelah *Eraserhead*, *Blue Velvet*, siapa yang akan menyangka kita akan pernah menyaksikan film David Lynch untuk semua umur, bahkan diproduksi oleh Walt Disney?

Dibuat berdasarkan kisah nyata, *The Straight Story* menceritakan perjalanan Alvin Straight dari Iowa ke Wisconsin. Film ini tidak menunjukkan kekerasan, seks, ataupun kegelapan di balik surga terang Amerika secara langsung. Bola mainan yang menggelinding sepi, rumah yang terbakar, perempuan histeris penabrak rusa, dan curhat veteran perang di bar, semuanya memberi sedikit petunjuk dan gambaran tentang cerita-cerita yang tak terungkap, bayang-bayang dan ingatan akan kegagalan, kesalahan dan kerusakan yang berdampak tidak hanya pada dirinya, tapi juga pada orang-orang sekitarnya.

Jl. Dr. Cipto 20 (jalan kecil seberang Konsulat Amerika)
Surabaya, Indonesia 60264

Telp. (031) 77525216 | **HP** 0858 5472 5932

Senin, Rabu - Jumat 10.00 - 19.00

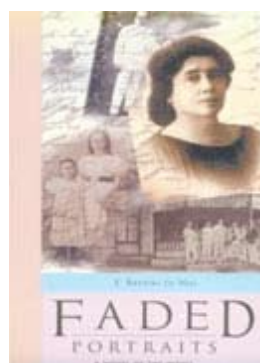
Sabtu - Minggu 11.00 - 20.00. **Selasa tutup**



web : <http://c2o-library.net> | **email :** c2o.library@yahoo.com

facebook: <http://facebook.com/c2o.library>

FADED PORTRAITS



E. Breton de Nijs (Rob Nieuwenhuys), 1954
Publisher: Periplus, 1999
Call No.: F DEN Fad

E. Breton de Nijs adalah pseudonim Rob Nieuwenhuys, pengarang *Mirror of The Indies: A History of Dutch Colonial Literature* (diterbitkan dalam bahasa Indonesia sebagai *Bianglala Sastra*) dan *Hikayat Lebak*. Terlahir dari ayah Belanda dan ibu Jawa-Belanda di 1908, dia mulai menulis *Faded Portraits* (diterbitkan sebagai *Bayangan Memudar* di Indonesia) saat dia dikurung oleh tentara Jepang.

Satu memoir fiksi dengan setting Hindia Belanda, *Faded Portraits* dibuka dengan kematian Tante Sophie di 1940 di Batavia. Kemudian, seolah membangun memori, kita melihat cerita hidupnya, suami dan keluarganya sehubungan dengan cerita penuturnya. Melalui adegan kematian Tante Sophie, kita memasuki suasana Hindia yang kental dengan atmosfer tengkar mulutnya, obsesi pada warna kulit dan kedudukan sosial.

RESENSI PERIODIKAL

IIAS NEWSLETTER NO. 53, 2010



Indigenous India
Encouraging knowledge and enhancing the study of Asia

Fokus: Pribumi India: Keaslian pribumi sebagai praktik budaya: 'suku' dan bangsa di India. Bagaimana 'suku' diinkorporasikan dalam negara kolonial dan poskolonial di India. Identitas. Identitas pribumi: beban atau pembebasan?

Lainnya: 'Merdeka', menceritakan gambar-gambar dari Indonesian Press Photo Service (IPPHOS), didirikan 1946 oleh Frans dan Alex Mendur dan Umba bersaudar. Koleksi dari ANTARA dan BERITA Film Indonesia dihancurkan setelah 1965. Sejarahwan Zweers melacak gambar-gambar ini di Arsip Nasional Republik Indonesia di Jakarta.

International Institute for Asian Studies (IIAS) adalah pusat penelitian postdoctoral di Leiden dan Amsterdam, dengan objektif mendorong penelitian lintas disiplin dan komparatif mengenai Asia dan mempromosikan kerjasama nasional dan internasional. IIAS memfokuskan diri pada ilmu sosial humaniora dan interaksinya dengan ilmu-ilmu lainnya.

Reading... Learning... Writing... and Coffee!!

Ruang publik yang menyediakan berbagai referensi buku (fiksi & non-fiksi) dan audio-visual pilihan untuk **disewa atau dibaca di tempat**. Saat ini koleksi kami mencakup lebih dari **4,000 buku** dalam bahasa *Inggris* dan Indonesia dengan tema utama **sastra, sejarah, sosial budaya, seni & disain**. Juga tersedia beragam komik & novel grafis, dan lebih dari 900 film penting / langka dalam sejarah sinema beserta literturnya.

newsletter
C2O
Vol. 02, Juni 2010

REPORTASE ACARA CANGKRUK



Sabtu, 29 Mei 2010, 18.30 - 22.00 WIB

CANGKRUK adalah ide untuk berbagi dan bertukar ide antara kelompok-kelompok ataupun komunitas dengan berbagai latar belakang. Mereka diajak untuk menceritakan proses bagaimana mereka terinspirasi, proses mereka selama ini, dan proyek apa yang akan mereka buat sejauh ini. Pertemuan ini diharapkan agar kita dapat saling berbagi pengalaman dan membawa ide-ide baru dari pertemuan tersebut yang mungkin dapat menginspirasi tiap komunitasnya.

PEMBICARA:

Bandung Affairs – www.bandungaffairs.com

Jong Arsitek – www.jongarsitek.com

Fold Magazine – www.foldmagazine.com

Orders Schmorders – www.ordersschmorders.wordpress.com

felkiza – surabaya fashion carnival

Antonio Carlos - surabayafood.com

phleg – audiokarbit

demaya

Bing Fei – ADGI chapter Surabaya

X-Go – Bunuh Diri Studio & KGBD

Andy Bud... – Butawarna

Aghastyo Ghalis – Ruang 109

Benny Wicaksono – Surabaya New Media Art

Terima kasih kepada Kuku Rizal dan teman-teman dari Bandung yang telah mengupayakan acara ini, seluruh peserta dan tentu saja, semua hadirin.

Film screening, June 2010: Around the World in a Decade, Pt.2

5 Juni 2010 // Platform | Jia Zhang-ke

2000 | Hong Kong | 192 m | BW | 13+ | Bhs. Mandarin, teks Inggris

Di Fenyang, provinsi Shanxi, perubahan sosio-ekonomi besar-besaran mempengaruhi satu grup teater kecil amatiran, seperti juga pada populasi umum Cina. Dimulai di tahun 1979 grup tersebut menampilkan musik propaganda Mao Zhedong, dan berakhir di tahun 80an di mana mereka mementaskan musik pop Kanton dengan pengaruh Barat.

12 Juni 2010 // The Death of Mr. Lazarescu | Cristi Puiu

2005 | Romnia | 154 m | Warna | PG | Bhs. Romania, teks Inggris

Mr. Lazarescu, kakek tua alkoholik berusia 62 tahun, tinggal sendiri di apartemen kumuhnya bersama tiga ekor kucing. Tiba-tiba jatuh sakit, tetangga-tetangganya, dengan niatan baik, sibuk membantunya meskipun pada akhirnya lebih menyusahkannya. Saat bantuan paramedik datang, dia berpindah-pindah dari satu klinik ke klinik lain.

19 Juni 2010 // Moolaadé | Ousmane Sembene

2004 | Senegal | 134 m | Warna | NR | Bhs. Jula & Prancis, teks Inggris

Ketakutan menghadapi ritual mutilasi genital (*female circumcision*), di satu desa Afrika empat gadis muda melarikan diri ke rumah Collé Ardo Gallo Sy. Collé berpegang pada adat-istiadat *moolaadé* (hak perlindungan, *sanctuary*) untuk melindungi mereka, menimbulkan konflik dan memaksa penduduk untuk berpihak pada satu sisi. Ketegangan meningkat antara para tradisional (laki-laki & perempuan) dan Collé, membahayakan pernikahan putri Collé sendiri dengan putra mahkota suku.

26 Juni 2010 // Silent Light | Carlos Reygadas

2007 | Meksiko/Prancis | 132 m | Warna | SU | Plautdietsch, teks Inggris

Satu potret transgresi spiritual, kematian dan transfigurasi di komunitas Mennonit di Meksiko utara, *Silent Light* bercerita mengenai segitiga romantis klasik, dengan setting komunitas dan kepercayaan tradisional. (Dialog dalam film ini menggunakan dialek Jerman Medieval Plautdietsch.) Johan, seorang petani yang keras dan taat, suami Esther, berseleluh secara terbuka dengan tetangganya, Marianne, yang dia percaya sebagai pasangan sejatinya.

Pemutaran **tiap Sabtu, 17.30** di **C₂O, Jl. Dr. Cipto 20 Surabaya**.
Gratis (donasi terbuka) & untuk umum.

KOLEKSI BARU - lengkapnya: <http://c2o-library.net/library/new-arrivals/>



After the Fact: Dua Negeri, Empat Dasawarsa, Sau Antropolog

Pengarang: Clifford Geertz

Penerbit: LKiS, 1998 [1995]

No. Panggil: 301.092 GEE Aft



Sejarah Para Pembesar Mengatur Batavia

Pengarang: Mona Lohanda

Penerbit: Masup Jakarta, 2007

No. Panggil: 959.822 LOH Sej



Sadur: Sejarah Terjemahan di Indonesia dan Malaysia

Pengarang: Henri-Chambert Loir (ed.)

Penerbit: KPG, 2010

No. Panggil: 408 CHA Sad

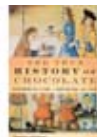


Ways of Seeing

Pengarang: John Berger

Penerbit: Penguin, 1972

No. Panggil: 759.95 BER Way



The True History of Chocolate

Pengarang: Sophie D. Coe, Michael Coe

Penerbit: Thames & Hudson, 2000

No. Panggil:



Orang Laut, Bajak Laut, Raja Laut

Pengarang: Adrian B. Lapien

Penerbit: Komunitas Bambu, 2009 [2001]

No. Panggil: 364.1640959 LAP Ora



Pahlawan-pahlawan Belia: Keluarga Indonesia dalam Politik

Pengarang: Sasaki Shiraishi

Penerbit: KPG, 1997

No. Panggil: 408 CHA Sad



IIAS Newsletter No. 53 'Indigenous' India

Edisi: Musim Semi, 2010

Penerbit: International Institute for Asian Studies

No. Panggil: M 950.429 IIA 2010.053